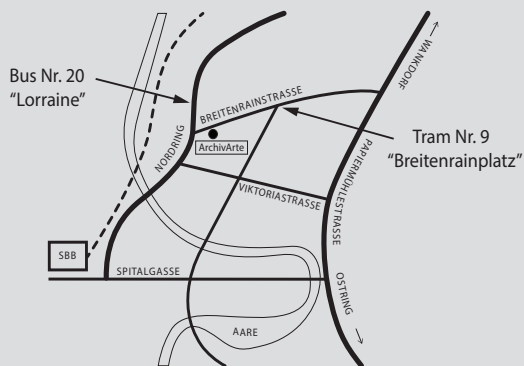




«Für mich ist alles Energie, die sich zu Formen und Farben, dann zu Porträts und Landschaften verdichtet. Ich versuche beim Malen loszulassen, so dass es durch mich hindurch malt und damit so diese innere Freiheit, diese Liebe zur Schöpfung, in die Bilder einfließen kann.»

Erstmals zeigt ArchivArte einen Querschnitt von Gullottis Schaffen und stellt sowohl Landschaften als auch Menschen in ihrer ganzen Würde und Schönheit in Zeichnungen und Malereien nebeneinander.



## Irdisch Verborgenes

### Marietta Gullotti

- Vernissage:** Do, 2. Mai 2019, 18.00 Uhr
- Ansprache:** Dr. Marianne Keller Tschirren  
Kunsthistorikerin
- Ausstellungsdauer:** 2. Mai–30. Mai 2019
- Öffnungszeiten:** Do, Fr 16.00–19.00 Uhr  
Sa 14.00–17.00 Uhr
- Erzählnachmittag:** Sa, 18. Mai 2019, 14.30 Uhr  
«Zwiesgespräche des Lebens»  
Die Künstlerin erzählt von ihrem Weg zur Malerei
- Finissage:** Auffahrt, 30. Mai 2019, 14.00–17.00 Uhr

Titelbild: Mädchen aus Bali, Öl auf Leinwand, 2004–2012, 150 x 90 cm